

TECHNIKAI RIDER – FOLKAMENCO

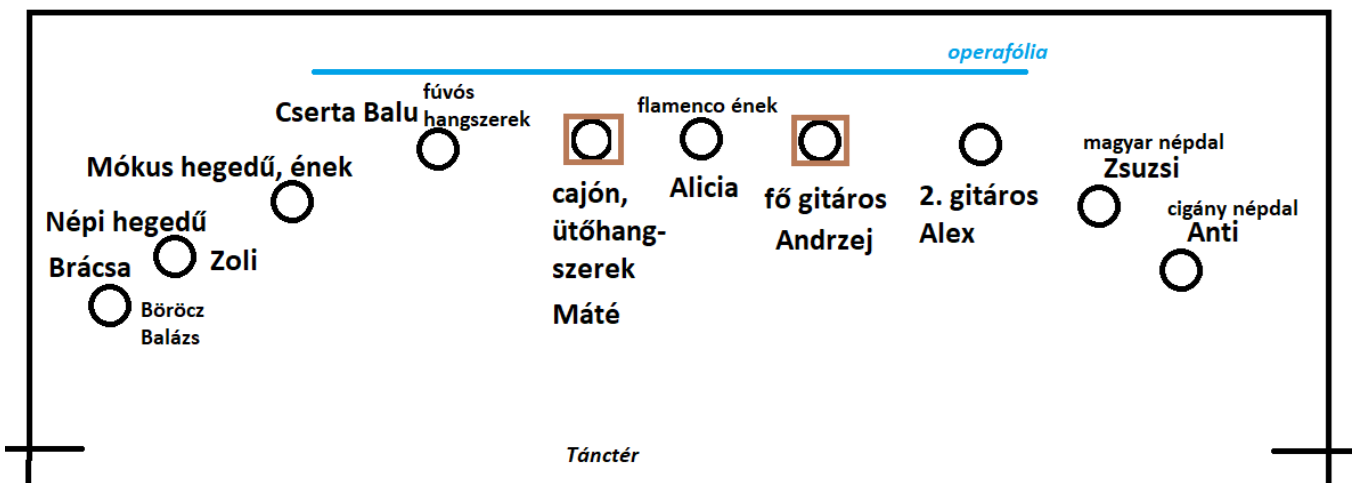
PROJEKCIÓHOZ

- Operafólia teljesen leengedve a zenészek mögött. A vetítés hátulról megy rá. (hátral barikád)
- Projektor (5000 lumen, 16:9-es arányban) (Vetítő mögött kell nekünk hátul is járás az oldalváltáshoz)
- A vetítést Szabó Kristóf grafikus vezérli, aki hozza a saját laptopját és programját hozzá. 06202353643

Kellékek

- 9 db karfa nélküli fekete szék a 10 zenésznek (egy a cajonján ül)
- 8 db karfa nélküli szék a táncosoknak a finálé jelenethez (kulisszába készítve)
- két féle színű (pl.: fehér+sárga foszforeszkáló) jelölő szalag a színpad mellé ügyelőnél

Zenekari elhelyezkedés



Mikrofonok

Zenekar	Mikrofonok, Egyéb
Flamenco gitár 1: Andrzej Lewocki	Hozza a saját DPA 4099 mikrofonját. + Kottatartó
Flamenco gitár 2: Alex Torres	Sennheiser mikrofon compresor, ecualizador y reverb:) és egy floor monitor, kottatartó
Cajón és ütőhangszerek: Kovács Máté	Kottatartó, 3 db Shure SM57, és 2 db térmikrofon
Ének 1: Alicia Carrasco	Mikroport végig + sima mikrofon + Kottatartó
Ének 2: Eredics Zsuzsi	Mikroport végig + sima mikrofon + Kottatartó
Ének 3: Kovács Anti	Mikroport végig + sima mikrofon
Ének 4, Hegedű: Mókus	Sima mikrofon hegedűhöz + Kottatartó
Népi Hegedű: Dulai Zoli	DPA hangszermikrofon + kottatartó
Brácsa: Karacs Gyula	
Fúvós hangszerek: Cserta Balu	DPA hangszermikrofon + kottatartó
Pirók Zsófi lába	Mikroport (hosszú testszínű zsinórral) (fekete ragasztószalag a rögzítéshez)
Julio Ruiz lába	Mikroport (hosszú fekete zsinórral) (fekete ragasztószalag a rögzítéshez) + derékra tehető port tartó öv és tartó
Színpad elejére	Lábkopogásokhoz. Mert van olyan szám, amiben nem kérjük bekapcsolni a lábportot.

Kontroll ládák

Mindenkinek saját, kivétel: Hegedű+ Brácsa és Mókus+Balu → nekik közös monitor.
Táncosoknak két oldalt elől egy-egy kontroll láda.

Fények

Érkezi velünk saját világosító, aki ismeri az előadást. Előadás esetén a helyi világosító kollégával összekötnénk őket.

Egyéb igény, HA van

Füstgép!!!!

Technikai személyzet igény:

- Egy öltöztető, aki a gyorsöltözéseknél ott tud lenni, illetve előadás előtt, ha kell, tud vasalni.
- Ügyelő (Finálé számban segíteni kell 2 széket betenni a színpadra, plusz a kendőket ráteríteni)
- Hang és Fénytechnikusok

Kulisszák és Járások

- **Két oldalt a zenészek előtt 3 járási** lehetőség a színpadra (de min. 2)
- **Hátsó járás:** hátul a színpad mögött el lehessen közlekedni
- **Kulisszába mind a két oldalra** a gyors öltözésekhez:
rendezői bal: 3 szék+tükör +valami kis fény, hogy lássunk öltözni!
rendezői jobb: 5 szék+tükör valami kis fény, hogy lássunk öltözni!
- **Öltözők:** 1 db Női öltöző az összes női szereplőnek. 1 db férfi öltöző a két férfi táncosnak, 1 db öltöző az összes zenésznek.

Időintervallumok

kb. 2 óra Operafólia, és lámpák átállítása.

kb. 30 perc Székek bekészítése (zenészek székei + finálé jelenet székei) ezek lejelölése

kb. 30 perc Színpadi fix pontok lejelölése

kb. 30 perc Fények helyének pontosítása, fixálása

kb. 1 óra Hangbeállítás /Összes hangszer, plusz énekesek portjai, plusz lábkopogás, plusz mindenki együtt!!/

kb. 2 óra Lejárópróba (**megállásokkal, ha szükséges**)

kb. 1,5 óra– Haj, smink, öltözés, bemelegítés

Előadás: 60 perc, Tapsokkal kb. 70perc, ráadással együtt: 1 óra 20 perc

kb. 1 óra – összepakolás

Kiegészítés

Természetesen, mi is igyekszünk alkalmazkodni a helyszíni körülményekhez. A videóanimáció élőben vezérelt, ezért a színpadi szereplőkön kívül 2 technikus személy is érkezik részünkről, akik az előadás részesei:

Videó animáció – Szabó Kristóf

Fények – Pető József